

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 35
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Организация культурных практик с детьми
дошкольного возраста**



Залукаева М. Д.
старший воспитатель
ГБДОУ детский сад № 35
Невского района
Санкт-Петербурга

Образовательная деятельность (ФОР ДО)

В процессе различных видов детской деятельности	В режимных моментах	В самостоятельной деятельности	Во взаимодействии с семьями воспитанников
---	---------------------	--------------------------------	---

Образовательная деятельность организуется как

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
В зависимости от решаемых образовательных задач	
<ul style="list-style-type: none">• Педагог обучает ребенка чему-то новому• Педагог и ребенок как равноправные партнеры• Педагог (на правах участника деятельности) направляет группу детей	Спонтанно возникающая со сверстниками, без участия педагога.

Организуя различные виды деятельности, педагог создает условия для:

- Свободного выбора детьми деятельности
- Выбора оборудования
- Выбора участников
- Принятия решений
- Выражения чувств и мыслей

Педагог опирается на опыт ребенка, как субъекта деятельности. Игра центральное место в жизни ребенка.

Культурные практики - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и со бытия с другими людьми. Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов ребенка.

(Н.Б . Крылова)

Культурная практика характеризуется наличием самостоятельности ребенка, творчеством, активностью, инициативностью, продуктивностью деятельности.

Виды культурных практик (ФОП ДО)

Игровые	Ребенок проявляет себя как	Творческий субъект	Творческая инициатива
Продуктивные		Созидающий и волевой	Инициатива целеполагания
Познавательно-исследовательские		Субъект исследования	Познавательная инициатива
Коммуникативные		Партнер по взаимодействию	Коммуникативная инициатива
Чтение художественной литературы		Дополняет развивающие возможности других культурных практик	

Откуда взять темы культурных практик?

- Детские вопросы
- Интерес к явлениям окружающей действительности (предметам)
- Значимые события
- Неожиданные явления
- Художественная литература и др

Что отличает культурную практику от другого вида деятельности? (признаки культурной практики)

- Наличие личного мотива
- Свобода выбора и самостоятельность
- Творческий обмен и самовыражение
- Сотрудничество (предполагает подгрупповой способ объединения детей)
- Вносит вклад в личностный опыт воспитанника

Что необходимо для организации культурной практики?

- Организация пространства (для спокойной деятельности, для интенсивного использования, рабочее пространство)
- Организация предметной среды (материалы, игры, др)
- Наличие вспомогательных материалов (иллюстрированные, схемы, таблицы, шаблоны)
- Воспитатель равноправный партнер, соучастник
- Самостоятельность ребенка в применении своих знаний, умений и навыков

Полезные ссылки

<p>«О культурных практиках»</p> <p>РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</p>	
<p>ФГОС ДО: культурные практики в образовательной среде ДОО Кудрявцева Е.А кандидат педагогических наук</p>	
<p>Методические рекомендации по проектированию системы культурных практик</p>	
<p>Культурные практики как способ организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации Методические рекомендации</p>	
<p>Проектирование культурных практик дошкольников в образовательном процессе детского сада Бабаева Т. И., Солнцева О. В.</p>	

193318, Санкт-Петербург,
улица Коллонтай, дом 4, корпус 2, (1 здание)
Союзный проспект дом 3, корп.2, литера А (2 здание)
e-mail: info.dou35@obr.gov.spb.ru



Материалы мероприятия, доступны по ссылке

<http://35.dou.spb.ru/about-us-1/obrazovanie/federalnaya-obrazovatel'naya-programma-do/fop-do-meropriyatiya-dlya-pedagogov/1168-fop-do-organizatsiya-kulturnykh-praktik-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta>

Для заметок